ENTRE BAMBALINAS

'Priscila. El musical' se estrena esta noche en el Palacio de Festivales y estará en cartelera hasta el domingo. / ALBERTO AJURIA

Más de 200 prendas y tocados dispersará el musical.

Las mismas luchas y medias a rayas de siempre.

Una fiesta con purpurina y pintalabios

'Priscila. El musical' repasa en el Palacio de Festivales los éxitos más bailados de la historia de la música

Vital Arranz

SANTAS Y DIVAS. Cuando este martes arranque 'Priscila. El musical', en el Palacio de Festivales, no habrá ni un solo espectador que no sepa de qué va la película. Porque, desde que se estrenó en 1994, 'Priscila, reina del desierto' ha sido un fenómeno de masas. Ha recaudado 220 millones de dólares en todo el mundo, ha ganado dos Oscar y ha dado pie a un musical que ya ha pasado por Londres, Sydney y Nueva York. Y ahora, 23 años después, llega a Santander con un montaje que promete ser tan espectacular como divertido. Y que, además, cuenta con un reparto de lujo: Ángel Llàcer, Nacho Guerreros y Ramón Langa, que encarnan a Tick, Adán y Bernardette, los tres protagonistas de la película de Stephan Elliott que ahora se convierte en musical.

La historia, escrita por Allan Scott y dirigida por Simon Phillips, es sencilla: tres amigos (dos drag queens y una mujer transexual) cruzan Australia a bordo de un autobús llamado Priscila, reina del desierto, en el que actúan en distintos clubes nocturnos. Pero, en el camino, se encuentran con algo más que purpurina, lentejuelas y pintalabios: también descubren el amor, la amistad y la tolerancia. Y, por supuesto, mucha música. Una banda sonora que incluye temas tan conocidos como 'I will survive', de Gloria Gaynor, 'I say a little prayer', de Dionne Warwick, 'Hot stuff', de Donna Summer, 'Go west', de los Village People, 'I will survive', de Gloria Gaynor, 'I say a little prayer', de Dionne Warwick, 'Hot stuff', de Donna Summer, 'Go west', de los Village People, y 'Colegiala', de Alaska y los Pegamoides, que ha sido adaptada a distintos idiomas para que pueda disfrutarse en todos los países en los que se representa.

> Es un homenaje a la libertad en el que combinan lentejuelas, plumas y plataformas

La adaptación española, dirigida por Tamara Canosa y Jaime Chandler, ha respetado el espíritu de la película, según dicen sus autores, pero ha incluido algunos cambios para adaptarla a la cultura española. Por ejemplo, la canción 'Colegiala', de Alaska y los Pegamoides, que ha sido adaptada a distintos idiomas para que pueda disfrutarse en todos los países en los que se representa.

Es un homenaje a la libertad en el que combinan lentejuelas, plumas y plataformas. Un homenaje a la diversidad, a la tolerancia y a la amistad. Y también a la música, que es el hilo conductor de una película que, 23 años después de su estreno, sigue siendo tan divertida como emocionante.

LAS CIFRAS

500 trajes, pelucas y tocados que se han creado para 'Priscila. El musical'

200 tocados, pelucas y accesorios que se mudarán de hotel en hotel durante la gira de dos meses y medio por España

250 millones de euros es el coste de producción que ha supuesto el montaje de la obra

20 artistas en el elenco, entre bailarines, cantantes y actores, que se encargarán de dar vida a los personajes de la película

Las prendas se guardan en baúles de madera.

Los zapatos, todos de 2017 pares, han sido diseñados en exclusiva.

ENTRADAS